

Kursnummer: TT 1186 Haus Buchenried
Kursort: Leoni am Starnberger See
Termin: 4.2. bis 8.2.2013
Kursbeginn: Montag, 4.2.2013, 18.00 Uhr
Kursende: Freitag, 8.2.2013, 14.00 Uhr
Kosten: Kurs & Einzelzimmer pro Person € 330.–
Kurs & Doppelzimmer (Bett/Schlafsessel)
pro Person € 290.– €
einschließlich Unterkunft und Verpflegung

Anmeldung nur über:

Haus Buchenried

Assenbacher Str. 45

82335 Berg-Leoni

Telefon 08151 / 9620-0

E-Mail: info@buchenried.de

www.mvhs.de/buchenried

Weitere Infos unter

<www.trio-a-due.de> und <www.dr-almut-seebeck.de>

Ron Ka Ma Gé®



Buchenrieder Woche
Singwerkstatt mit dem Trio A Due
4. bis 8. Februar 2013

„Das Singen ist die eigentliche Muttersprache aller Menschen ...“

Lord Yehudi Menuhin

Die Arbeit mit und an dem Klang der eigenen Stimme steigert Vitalität, Lebensfreude und Kommunikationsfähigkeit.

Die Stimme ist unser ursprünglichstes Instrument. Sie kann Gefühle ausdrücken und hörbar machen, verborgene Ressourcen, unsere Lebensenergie freisetzen und fördert nachweislich die physischen und psychischen Selbstheilungskräfte.

Die Atmung vertieft sich, die Durchblutung des Organismus wird angeregt. Singen trägt deutlich zur Stressbewältigung bei.

Durch Grundlagentraining in Stimmbildung, Einbeziehung von Rhythmus-Elementen, Bodypercussion und mit professioneller Klavierbegleitung eröffnet sich uns ein neuer Zugang zur Vokalmusik.

Das Programm „Von ABBA bis Bach“ umfasst Vokalmusik aus verschiedenen Kulturen, Volkslieder, Spirituals, Klassik, Pop und Musical.

Als Enkelschülerinnen des legendären Tenors Benjamino Gigli vermitteln Almut Seebeck und Felicitas Weyer durch ihre hervorragende Beherrschung der italienischen Belcanto-Technik eine leicht-fließende Stimmgebung.

Dank spezieller Einstudierungstechniken werden keine Notenkenntnisse benötigt. Allein über das Gehör und Nachsingen lernen wir im Nu und nutzen unsere natürlich vorhandenen Ressourcen.

Durch Natürlichkeit und hohe Professionalität gelingt es dem Trio A Due, mit einem abwechslungsreichen Programm Jung und Alt zu begeistern.

Sowohl Dr. med. Almut Seebeck als auch Felicitas Weyer verfügen über langjährige Erfahrung in der Gestaltung gemeinsamen Singens: im Konzertsaal oder Open Air mit 2500 Teilnehmern, mit Patienten in Krankenhäusern, beim traditionellen Morgensingen in der Akademie am Meer auf Sylt....

„Es ist schon alles da. Es muss nur frei werden.“

Almut Seebeck, Felicitas Weyer

Die Dozenten:

„Ein Hörvergnügen der reinsten Wonne...“ (Berliner Morgenpost)

Das international erfolgreiche, hochenergetische Gesangsensemble **Trio A Due** mit **Almut Seebeck (Sopran)** und **Felicitas Weyer (Mezzosopran & Piano)** wurde mit dem ersten Preis der hoch dotierten Niggemann-Stiftung für begabte Künstler ausgezeichnet. Durch die atemberaubende Perfektion ihrer Darbietungsweise, ihre herausragende Homogenität, stimmliche Brillanz und Natürlichkeit haben sich die beiden Künstlerinnen schnell einen Namen gemacht. Das Ergebnis ist eine sprühende Darstellung auf höchstem gesanglichen Niveau.

Das seit 1996 bestehende Ensemble wurde gemeinsam bei Karl-Heinz Jarius, seinerzeit Meisterschüler des legendären Tenors Benjamino Gigli, geschult. Ihre außergewöhnlichen Performances führten sie bisher durch Europa, Australien und Neuseeland. CD-Einspielungen und Rundfunk-/Fernsehproduktionen machten sie einem breiten Publikum bekannt.

Ihr Repertoire umfasst Musik vom Mittelalter bis hin zu Zeitgenössischer Musik. Einen weiteren Schwerpunkt bildet eine Hildegard-von-Bingen-Performance, eigene Arrangements von Barockarien, Zigeunerliedern, Keltischen Traditionals, Jazz-Standards, sowie Jiddische Lieder.

Almut Seebeck · Sopran, deren Vorfahren mütterlicherseits aus Böhmen stammten, wurde in Bremen geboren. Sie absolvierte als Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes ein Doppelstudium in den Fächern Medizin und Gesang (bei Ingeborg Hallstein), wandte sich nach Promotion und Approbation als Ärztin dem Gesang zu, studierte bei Karl-Heinz Jarius, Charlotte Lehmann, Ingrid Bjoner. Seit 2005 Dozentur für Liedgestaltung an der University of Queensland / Australien.

Dr. med. Almut Seebeck ist Fachärztin für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie in eigener Praxis.

Felicitas Weyer · Mezzosopran & Klavier, geboren in Erlangen, entstammt einer Musikerfamilie, studierte Klavier bei Norman Shetler, Marta Sosinska, Charles Spencer und Andrzej Jacinski.

Ihre Gesangsausbildung erhielt sie bei Norma Lerer und Karl-Heinz Jarius. Sie hält Dozenturen für Liedbegleitung und Gesang an der Musikhochschule/ Universität Würzburg und an der University of Queensland / Australien.